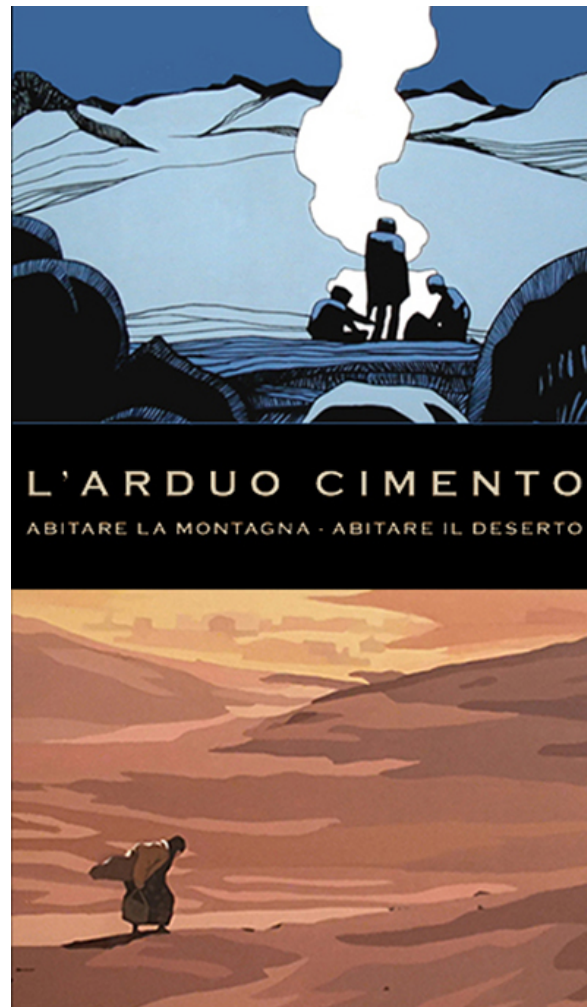


Guido Moretti

Palazzo Migazzi - Cogolo  
13 luglio - 14 settembre 2025



La desertificazione progredisce  
i ghiacciai si ritirano  
aumenta la temperatura del pianeta

Immensi territori potranno vedere l'esodo delle popolazioni  
verso regioni più abitabili

Di fronte a questo funesto scenario  
esistono anche luoghi che da sempre hanno obbligato  
a misurarsi con condizioni estreme per essere abitati

Sono i luoghi del grande caldo e del grande freddo

### **i deserti e le montagne**

Luoghi lontani tra loro, concettualmente opposti, ma che possono essere avvicinati attraverso i saperi millenari che hanno consentito a quei popoli non solo di realizzare condizioni di pura sopravvivenza in ambienti altamente ostili, ma anche di creare grandi civiltà che possono oggi essere di riferimento per affrontare un futuro sempre più minaccioso

In particolare, **i luoghi di riferimento** sono:

- Alpi Trentine;
- Upper Mustang - Ultimo Tibet;
- Deserti del Sahara e del Medio Oriente.

La mostra è così articolata:

1.

**85 pitture e disegni dell'autore**, come sfondo ai temi trattati (vedi catalogo).

2.

Tema conduttore esposto mediante **tre video con voce narrante**, derivati dagli studi e dalle pubblicazioni specialistiche dell'autore con i contenuti che seguono:

- **Ambiente alpino**: tema dell'abitare attraverso le soluzioni per la difesa dal freddo, come la stube e la stufa a olle e tema del lavoro con il maso attraverso le tecniche costruttive, l'uso del legno e della pietra, la spontanea applicazione delle regole di elasticità strutturale;

- **Ambiente himalayano**: la vita ad altissima quota, i monasteri rupestri, le grotte su pareti rocciose, la sacralità attribuita ad ogni azione e ad ogni opera, sia dell'uomo che della natura, le tecniche individuali e comunitarie di difesa dal freddo;

- **Deserti**: le abitazioni ipogee, le costruzioni in terra cruda e la regolazione naturale del clima interno, la vantaggiosità termica della copertura a cupola, il sistema dei canali sotterranei, i tre livelli di coltivazione delle oasi, le torri del vento e altro.

3.

**Tre video con sequenza di 200 disegni ciascuno** relativi rispettivamente agli ambienti alpino, himalayano e desertico, proiettati in loop.

4.

Esposizione delle **pubblicazioni tematiche dell'autore** per consultazione da parte dei visitatori.

5.

Programma di **incontri collaterali** con personalità di rilievo nei campi trattati.

Sono previsti:

- Incontro con Luca Mercalli e Annibale Salsa;
- *Risorse rinnovabili e tecnologie appropriate* con Chiron Energy & Partners, Francesco Framba, Paolo Kovatsch;
- Guido Moretti racconta I saperi antichi dei suoi deserti e delle sue montagne;
- Proiezione di *L'Erede di Moresana* e *Ritorno a Moresana* di Claudio Redolfi;
- Il violoncellista Mario Brunello con brani che richiamano deserto e montagna.

6.

**Comunicazione e pubblicità** dell'evento nei modi opportuni, che comprende pieghevole a disposizione dei visitatori. Inoltre in vendita **gadget** come la borsa shopper con serigrafia, il poster e il **catalogo completo** delle opere e dei contenuti scientifico-divulgativi dell'evento, 250 pagine curato dall'autore.

La mostra e gli eventi collaterali sono offerti dal Comune di Peio

con il sostegno di:

APT dalla Val di Sole  
Chiron Energy SpA, ...

e con il patrocinio di:

Comunità della Val di Sole  
Parco Nazionale dello Stelvio Settore trentino  
MUSE Museo delle Scienze di Trento  
TSM STEP Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio  
Centro Studi per la Val di Sole  
S.M. Jigme Bista, già Re dell'Upper Mustang  
Fondation des Déserts du Monde Algeri  
CISP Comitato Internazionale per lo Sviluppo dei Popoli  
RASD Repubblica Araba Saharawi Democratica  
Solar School Ghami Nepal  
Fandango Production SpA

Media partner dell'evento è:

The PLAN architecture & technologies in detail